

三浦章宏 & 青木篤子 デュオコンサート

AKIHIRO MIURA & ATSUKO AOKI DUO CONCERT

2020 8.22 (土)
14:00開演 (13:30開場)

Program

ヘンデル (ハルヴォルセン 編曲) : パッサカリア

Georg Friedrich Händel (arr. Johan Halvorsen): Passacaglia

モーツァルト : ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia Concertante for Violin, Viola and Orchestra

サン＝サーンス : 序奏とロンド・カプリチオーソ

Charles Camille Saint-Saëns: Introduction and Rondo Capriccioso

ブルッフ : ロマンズ

Max Christian Friedrich Bruch: Romance

ほか

ヴィオラ
青木 篤子



ヴァイオリン
三浦 章宏

会場 | パルナソスホール
Parnassus-Hall
姫路市立姫路高等学校音楽ホール

交通のご案内

JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より

●神姫バス 約15分「姫路高校前」下車すぐ

※バスをご利用の際は、JR姫路駅北口バスターミナル10番乗り場より
「書写山ロープウェイ」「大池台」行きにお乗りください。

●タクシー 約15分 ※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

無料シャトル便運行 (主催公演に限る)

生涯学習大学校駐車場 ⇄ ホール

入場料 | 一般 : 2,000円 高校生以下 : 1,000円 全席指定

【チケット発売開始】7月16日(土) / 友の会会員 : 7月14日(木)

プレイガイド	パルナソスホール	079-297-1141	左記各プレイガイドでは、 ・チケット販売時間は9:00~17:00 (発売初日の電話予約は10:00より) ・10枚以上一括購入の際は1割引いたします。 —— ローションチケットは別途手数料等がかかります。
	姫路市文化センター	079-298-8015	
	姫路キャスパホール	079-284-5806	
	ローソンチケット	Lコード: 54762	

主催 | 公益財団法人姫路市文化国際交流財団
共催 | 姫路市 姫路市教育委員会



ピアノ
鈴木 慎崇

新型コロナウイルス感染症対策について

※発熱 (検温実施) や風邪の症状がある場合にはご入場いただけません。
※会場内ならびに公演中は、マスクの着用をお願い申し上げます。
詳しいご案内を裏面に記載しておりますのでご一読ください。

お願い

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※公演の内容が一部変更になる場合もございます。予めご了承ください。
※客席内での写真撮影・録音・録画は、固くお断りいたします。





三浦 章宏（みうら あきひろ） ヴァイオリン

ヴァイオリニスト。東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。筑波大学人間学類卒業後NHK交響楽団に入団。第53回日本音楽コンクール入選、第25回ディボール・ヴァルガ国際コンクール最高位など受賞多数。ソリストとして国内外のオーケストラとコンチェルトの共演、リサイタル、室内楽など多彩な演奏活動を展開。ボアベールトリオ、ヴェーラ弦楽四重奏団、鎌倉芸術館ゾリステンメンバー。宮崎国際音楽祭に毎年出演。国立音楽大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。トヨタユースオーケストラキャンプ講師。東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターとして2001年就任から20年目を迎え、名誉音楽監督チョン・ミュンフン氏はじめ指揮者陣からも厚い信頼を得ている。世田谷ジュニアオーケストラ創設以来アドバイザーとして指導を続けている。



©N.Ikegami

青木 篤子（あおき あつこ） ヴィオラ

姫路市出身。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学ソリストコースにて学ぶ。ヴァイオリンを藤井たみ子、東儀幸、原田幸一郎の各氏に、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。第15回宝塚ベガ音楽コンクール、第2回名古屋国際音楽コンクール、第2回東京音楽コンクールにて、それぞれ第1位を受賞。ヴィオラスペース、サイトウキネンフェスティバル等に出演。これまでにソリストとして東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演している他、2012年にはオペラシティ主催リサイタルシリーズ「B→C」に出演。またヴェーラ弦楽四重奏団のメンバーとしてベートーヴェンの弦楽四重奏曲ツィクルスに取り組むなど、室内楽の分野でも積極的な活動を続けている。2008年より東京交響楽団首席ヴィオラ奏者を務める。



鈴木 慎崇（すずき よしたか） ピアノ

東京藝術大学音楽学部卒業。第51回全日本学生音楽コンクール、第71回日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。また、リサイタル、FM、CDなどで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールにおいて公式伴奏者を務めるなど、伴奏、室内楽にも活動の場をひろげている。最近では、オーケストラの演奏会に鍵盤楽器奏者として度々出演している。武蔵野音楽大学非常勤講師を務めたのち、現在、東京藝術大学、洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。

新型コロナウイルス感染予防につきまして、以下の取り組みをご理解いただくとともに、ご協力をお願い申し上げます。

ご来場いただくために

- ・ 座席は間隔をあけ分散着席をお願いします。これにより定員1/2以下で開催いたします。
- ・ お連れ様でご来場の場合も、間隔をあけてご着席いただきます。
※座席表は、パルナソスホールのウェブサイトにてご確認ください。
- ・ 当日発熱（目安37.5℃以上）や風邪の症状がある場合にはご入場いただけません。
- ・ 体調のすぐれないお客様は、ご来場をお控えください。
- ・ 過去2週間以内に海外への渡航歴がある方はご入場できません。
- ・ チケットご購入・ご予約時に「お名前・ご連絡先」等を確認いたします。
※なお、必要に応じて保健所等の公的機関へ情報提供する場合がございます。
- ・ 来場時には、マスクの着用及び手指の消毒をお願いします。
- ・ 開場前、間隔をあけてお並びいただき距離をお保ちください。スタッフが誘導いたします。
- ・ 来場時に検温を行います。
- ・ 会場内でのお客様同士の会話はできる限りお控えください。
- ・ 終演後に出口が混雑しないよう、扉近くの方から順番にご退場ください。

ホールの感染症予防対策

- ・ 客席内およびロビーは、常時換気を行います。
- ・ 客席の肘掛け、階段の手すり、トイレ等は定期的に消毒をしております。
- ・ ホールスタッフはマスクを着用して接客いたします。
- ・ 新型コロナウイルスに関する注意喚起文書を掲示いたします。
- ・ ブランケットの貸し出しは中止させていただきます。
- ・ 出演者への面会およびプレゼントやお花（ロビー花）、お手紙のお預かりはいたしかねます。
サイン会もございません。



※兵庫県および姫路市の文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインに沿って開催いたします。